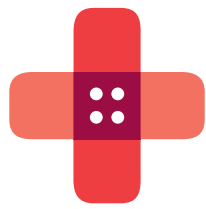


12/2021 **De WIJKrant**
Rivierenbuurt / Spuikwartier



*Bij de kerstboom van O3 staan
Gül, Chariza, Sheila en Lennart.*



de Doc huisartsen

Huisartsen met hart voor de buurt

Onze locaties:

- Boomsluiterkade 299
2511 VJ Den Haag
- Stationsweg 35
2515 BH Den Haag

dedoc.nl

Bereikbaar op werkdagen
08.00 - 17.00 uur

Telefonisch spreekuur
11.00 - 12.00 uur

070-382 47 77

Via ons digitaal patiëntenportaal kunt u 24 uur per dag afspraken maken en herhaalmedicatie aanvragen. (Ook via de app)


FYSIOTHERAPIE, MANUELE THERAPIE & TRAINING



 BOOMSLUITERSKADE 299
2511 VJ Den Haag

WESTVLIETWEG 55
2491 ED Den Haag 

 070-3839884

0620 135 738 

 BLESSURE@XS4ALL.NL

 **WWW.BLESSUREDENHAAG.COM**

Redactie groeit

Helaas, het kan weer niet doorgaan. In verband met corona hebben we weer de gezellige kerstbijeenkomst met alle medewerkers van de krant moeten afblazen. Veel mensen zijn er dit jaar bijgekomen: vaste 'schrijvers' die voor iedere editie een column maken, een nieuw redactielid, een fotograaf erbij, auteurs die af en toe een stukje schrijven en niet te vergeten bezorgers van

het blad. Kortom te veel om op te noemen. We moeten nu maar volstaan met iedereen te bedanken voor het enorme plezier dat we hebben bij het maken van uw wijkblad. Volgend jaar kunnen we hopelijk het glas weer heffen. Dat doen we nu in ieder geval in gedachten met alle medewerkers en met alle buurtbewoners: fijne feestdagen!

In deze krant

Voor u ligt weer een nieuwe editie van de Wijkkrant Rivierenbuurt / Spuikwartier. Het staat weer vol met interessante artikelen en informatie uit en over de buurt. U leest over meubelrestaurateur Ramses Hertman, nieuwe wijkbewoner Sarah Titford en kunstenaar Natasja van Kampen. Er zijn veel groenactiviteiten geweest en bewoners schreven daar zelf artikelen over. Van het buurtpreventieteam leest u wat zij doen en hoe zinvol dat voor een leefbare wijk is. Er komt tussen Kerst en Oud en Nieuw een mooie voorstelling in het Haags Theaterhuis. Voor een lunch bezochten we een nieuw Indiaas restaurant aan de Herengracht. Ook wordt aandacht besteed aan brandveiligheid in huis en spraken we met medewerkers van de Wetswinkel die een spreekuur houden in de Bibliotheek. We haalden de hoogtepunten uit het nieuwe beleidskader voor bewonersorganisaties. Hans van der Meulen schreef over vissen en reigers en natuurlijk zijn de vaste columns van Kees 't Hart, Roel de Wilde en de Moppereend er weer. Maar er is veel meer.

Veel leesplezier namens de redactie!



Illustratie: Babette Wagenvoort

Bezorgers gezocht

In verband met verhuizingen van bezorgers zijn wij op zoek naar buurtbewoners die 5 keer per jaar drie doosjes kranten willen rondbrengen. Het gaat om het blok rond de Hekkelaan of Rivierenbuurt zuid (Spaarnestraat e.o.) of het Spuikwartier. Aanmelden: redactie@brs-den Haag.nl

BuurtBiljart, BuurtBieb en BuurtCafé: nieuws van Zebra welzijn

BuurtBiljart

Voorzitter van de Bewonersorganisatie Peter Oosterling is verhuisd. Hij heeft een mooi afscheidscadeau voor de buurt nagelaten in het restaurant van O3: een biljart en een gevulde boekenkast te gebruiken als BuurtBieb. Het biljart wordt al vaak door jongeren gebruikt tijdens de inloop van Zebra welzijn. Maar, het biljart is bestemd voor alle buurtbewoners. Het kan bovendien worden omgetoverd tot 'gewoon' biljart: een biljarttafel 'zonder gaten'. Zodoende kan er behalve poolbiljart (9-ball, 8-ball en straight-pool) ook met drie ballen carambolebiljart (driebanden, kaderbiljart en libre) worden gespeeld. Wil je een potje biljarten neem dan contact op met opbouwwerker Marlijn Groen.



Op de foto: Nabil en Ibrahim aan de pooltafel.

BuurtBieb

In de BuurtBieb kunnen buurtbewoners of bezoekers van het restaurant boeken lenen. Het idee is dat je samen een plek beheert waar iedereen boeken kan lenen, ruilen of achterlaten. Of de 'leners' nu kunnen kiezen uit 100 of 5 boeken, dat maakt helemaal niet uit. Het is natuurlijk niet helemaal de bedoeling dat de BuurtBieb leeg komt te staan. De BuurtBieb heeft van buurtbewoonster Euf Lindeboom en een anonieme donateur inmiddels al meer exemplaren ontvangen.

Voor de BuurtBieb zijn we op zoek naar mensen die de kast willen 'bijhouden'. Wilt u adoptant worden? Heeft

u boeken voor de BuurtBieb of wilt u boeken lenen of ruilen? Laat het even weten aan Marlijn Groen, opbouwwerker bij Zebra Welzijn: 06-30253589 (telefoon of Whatsapp) of m.groen@zebrawelzijn.nl

BuurtCafé

Als de corona maatregelen het toelaten, zal vanaf 1 januari op woensdagavond tussen 19.00 uur en 21.00 uur een buurtcafé worden georganiseerd. Voor deze avond zal maandelijks een programma worden gemaakt. Ideeën hiervoor zijn welkom. Ook hiervoor kunt u contact opnemen met Marlijn.

Wisseling van de wacht!

Christa Verra, de lieve 'juf', vertrekt naar Transvaal om daar aan de slag te gaan bij het ouderenwerk. Vanaf 1 januari gaat Alissa Ramaker het jeugdwerk (vooral meidenwerk) overnemen in de Rivierenbuurt.

Alissa (31 jaar) stelt zich voor: "Sinds 2013 ben ik actief in de welzijnssector en heb ik mensen begeleid op verschillende leefgebieden in verschillende functies. In mijn rol als maatschappelijk werker heb ik eerder gewerkt met ouders en hun kinderen. Dat vond ik erg leuk om mee bezig te zijn. Ik vind het leuk om motiverend en toekomstgericht te werk te gaan. Ik heb heel veel zin om met de meiden (de meesten kennen mij inmiddels al) aan de slag te gaan en hen nog beter te leren kennen. Leuke activiteiten te organiseren, thema's te behandelen en de meiden voor te bereiden op de toekomst. Een toekomst waarin zij zich zelfverzekerd, zelfstandig en optimistisch voelen."



vanaf 1 januari is Alissa te bereiken op tel. 06 248 507 43 en per e-mail: a.rademakers@zebrawelzijn.nl en in O3 natuurlijk.

Natasja van Kampen

Ze maakt deel uit van het Haagse kunstenaarscollectief Stichting Ruimtevaart en heeft haar ruime en lichte atelier aan het Helena van Doeverenplantsoen. Kortgeleden heeft ze daar haar tentoonstelling 'Van het ene hotel naar het andere' afgesloten. Ze exposeert een paar keer per jaar bij Galerie La Ferronnerie in Parijs, waar ze ook veel van haar werk heeft verkocht. Het is wijkbewoner Natasja van Kampen. We ontmoetten elkaar in haar atelier.

Natasja vertelt over Ruimtevaart. Het is een kunstenaarscollectief van 16 mensen. In 1991 opgericht in een gekraakt pand. Vanaf 2018 werken we hier in broedplaats De Helena.

'Aan of onder de tafel gebeurt het'

Haar thema's zijn politiek en macht. Die interesse werd vooral gewekt door verhalen over de bombardementen in de 2e wereldoorlog. Die verhalen kreeg ze als kind te horen van een Britse soldaat. Hij heeft haar moeder als baby uit hun gebombardeerde huis in Oosterbeek (Gld) gered. Na de oorlog kwam hij elk jaar naar Nederland voor de Airborne herdenking. 'Het houdt mij bezig, maar oorlog gaat vooral over politiek, waar ik vaak weinig van begrijp, dat wil ik dan uitzoeken zodat ik het wel begrijp', vertelt ze.

Natasja begon met conferentietafels te maken op papier. Eén van haar projecten ging over de geheime sociëteit-achtige Bilderberg conferenties. Wat wordt gezegd blijft binnenskamers. Ze kwam op het idee om uit te zoeken waar deze conferenties plaats hadden gevonden. Het waren 66 luxe resort-hotels over de hele wereld verspreid. Ze heeft er foto's van verzameld en het resultaat was een installatie met afbeeldingen op goudpapier, wat de nadruk op decadentie legt. Maar ook

de eerste NATO vergadering in 1967, de Potsdammer- en Warschauconferentie zijn op groot formaat getekend, met mysterieuze mannen in grijze pakken rond de tafel. En nu dan een nieuw project. Parlementen van niet-erkende landen. Dit project gaat 'Nicht salonfähig' heten. Een onderwerp dat niet zonder gêne besproken kan worden.

De tafel is iets wat steeds terugkomt, zeg ik. 'Het is niet zozeer de tafel als ding, maar aan en onder de tafel gebeurt het wel. Het duidt op een soort achterkamertjespolitiek, die niet voor het publieke oog is bedoeld'.

Tot slot laat ze een werk zien dat letterlijk op de tafel is gemaakt. 'Het paradijs als restruimte'. Een onderzoek naar gebieden die vrij zijn van oorlog en strijd. Ze geeft dit aan door hoogteverschillen, teksten en tekeningen van dictators te maken. Hoe hoger het landschap, hoe meer oorlogen daar zijn geweest. De hoogste berg staat in Europa, gezien vanuit haar eigen perspectief. www.natasjavankampen.nl en www.stichting-ruimtevaart.nl

Hetty Gijzen

Fotografie: Steven Scholten



**MET DE PERSOONLIJKE AANDACHT
VAN LOKALE ONDERNEMERS**



**DEN
HAAG
PAKT
JE IN!**

DE MOOIESTE KADO'S KOOP JE IN JE BUURT
WWW.DENHAAGPAKTJEIN.NL

Kookvrijwilligers en maatjes gezocht!

Vindt u het leuk om mee te helpen met koken voor onze bewoners? Vindt u het gezellig om mee te eten en een praatje te maken? Dan bent u van harte welkom als kookvrijwilliger. We zoeken kookvrijwilligers voor elke dag van de week! (van 16 uur tot na het avondeten).

Onze bewoners vinden het fijn om een maatje te hebben. Voor een praatje, een spelletje of een wandelingetje in de buurt. Wilt u een maatje zijn? We ontvangen u graag!



Vragen en aanmelden:

nw.stromenhof@legerdesheils.nl
Stromenhof, Scheldestraat 76 A

Leger des Heils W&G Noordwest
Binckhorstlaan 287, 2516 BC Den Haag



APOTHEEK DE VOLHARDING

- Uw medicatie de volgende dag al bij u thuisbezorgd*
- Een kuur, 1^e uitgifte of spoed; dezelfde dag nog bij u thuisbezorgd*
- Herhaalmedicatie volgens afspraak bij u thuisbezorgd*

* tenzij een geneesmiddel in nazending staat bij de fabrikant.

Wij bezorgen in heel Den Haag, Scheveningen, Rijswijk en Voorburg!

Bent u al klant bij ons?



Bent u nog geen klant bij ons?



Apotheek de Volharding - Boomsluiterskade 299 - 2511 VJ Den Haag

070 - 315 36 36 - www.apotheekdevolharding.nl - info@apotheekdevolharding.nl

Vogels

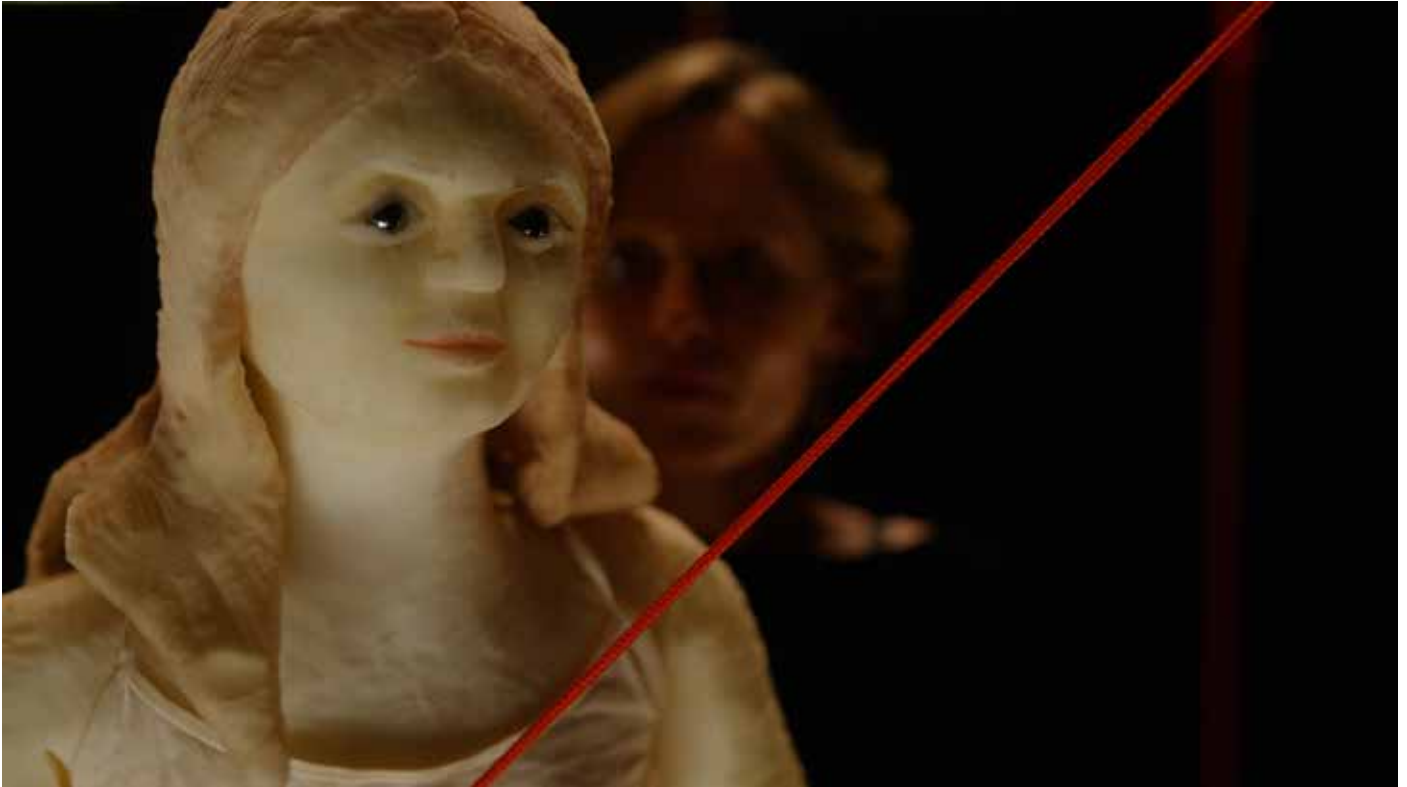
Ik heb altijd het idee dat de vogels in de buurt de bewoners als medebewoners beschouwen. Een onbetrouwbaar soort medebewoners. Wat je aan ze hebt, weten de vogels niet, de ene keer hangen ze eetbolletjes op en potten met pindakaas, de andere keer roepen ze keihard 'donder op.' Ik weet zeker dat ze ons bespreken. Kijk, daar heb je 't Hart zegt zo'n stel kraaien tegen elkaar, wat een raar petje heeft hij toch op en waarom is hij al zo vroeg op straat? Zou hij niet eerst de afwas doen? Aha, en daar is Mevrouw Couperus, ze brengt de vuilniszakken weg, zij is aardig, ze geeft ons namen: Krik en Krak, noemt ze ons. Zo heten we helemaal niet, maar erg vinden we het niet. In de herfst wanneer de hazelaren in de Pletterij Straat vruchten dragen zitten ze met z'n allen bij elkaar te wachten tot er een auto of fiets over zo'n hazelaarnoot rijdt en die dan plet of in ieder geval openbreekt. Vooral kraaien, ja, Krik en Krak zitten er ook, maar ook meeuwen, die toevallig net verdwaald zijn. En duiven natuurlijk, die altijd wedstrijden doen wie het allerlaatst voor een auto of fiets weg durft te vliegen. Soms zijn ze met z'n allen druk bezig zo'n hazelaarnoot verder open te breken, lekker erbij praten en kakelen en rare vogelliedjes zingen. De hazelnotentijd is voor vogels in de buurt de mooiste tijd.

Kees 't Hart



Binnenkort te zien in het Haags Theaterhuis: **Niets te verliezen**

Het meisje Nafiss wordt geboren in Isfahan, Iran. Haar leven begint rooskleurig, maar al snel verandert dat. 'Op mijn twaalfde ben ik volwassen geworden. Het jaar daarvoor vond de revolutie plaats, het jaar daarna begon een oorlog die acht jaar duurde.' Aangemoedigd door haar vader, besluit Nafiss te vluchten. Een lange reis volgt. Haar herinneringen bewaart ze in haar gedichten. 'Weggaan is een gok die aan de spijker van angst hangt.'



Via deze gedichten reizen we met Nafiss mee door de tijd. We vertalen ze in poëtische, spannende, absurde, eenzame en hoopvolle beelden en muziek. We reizen langs een granaatappelboom die groeit en weer instort. We zien hoe haar dromen haar naar de keel grijpen en horen hoe de muziek het meisje de vijver van volwassenheid in trekt.

Zo ontstaat er een muzikale beeldentuin aan herinneringen, bespeeld door beeldend theatermaker/poppenspeler Cat Smits, componist/saxofonist Floris van der Vlugt en dichter Nafiss Nia. Tenslotte komt het jonge meisje aan in het heden en staat ze oog in oog met haar volwassen zelf. Had ze werkelijk niets te verliezen? Niets te Verliezen is een coproductie van Van der Vlugt & Co en Cat Smits Company in samenwerking met stichting Granate.

Info/Contact/boekingen:

<http://vandervlugtenco.nl>; <https://catsmitscompany.com>
Kaartverkoop via : <https://haagstheaterhuis.nl/product/niets-te-verliezen-cat-smits-27-dec/>

Locatie Theaterhuis, Zaanstraat 80b

Speeltijden:

27 december 20:00 uur

28 december 19:00 en 21:00 uur

29 december 19:00 en 21:00 uur



Het Spuiplein in wording: het kunstwerk

Begin september was het complex Amare bouwkundig bijna klaar en kregen de bewoners van Den Haag een weekend de kans rond te kijken in het nieuwe cultuurpaleis. Verscheidene bewoners grepen deze kans aan om het gebouw van binnen te bekijken. De afwerking van het gebouw liet nog te wensen over, maar een globale indruk van hoe het er uit gaat zien, was zeker mogelijk.

Wat opviel was dat de omgeving van het gebouw, het Spuiplein, nog de nodige aandacht verdiende.

Op 27 oktober kwam op initiatief van de gemeente en van Stroom een groep van 20 mensen uit Den Haag bij elkaar om van gedachten te wisselen over ideeën voor een kunstwerk op het Spuiplein.

Onder leiding van een onafhankelijke voorzitter werd vervolgens geïnventariseerd wat ieders betrokkenheid bij het Spuiplein is en wat ieder daar graag zou willen zien. Dit leverde een breed scala van inzichten op. De een gebruikte het Spuiplein om naar de bieb te komen, anderen waren op weg naar de stad, voor sommigen bleken er met name jeugdherinneringen te zijn, anderen noemden het 'een tochtgat'.

Voor de toekomst zagen veel mensen een plek van ontmoeting, een plein dat recht doet aan de uitstraling van de stad, dat de zakelijkheid van de omringende gebouwen verzacht en mensen uitnodigt er "gebruik" van te maken. Door veel deelnemers werd gewezen op de noodzaak van betrokkenheid van buurtbewoners en van de jeugd. Ook de historie van de omgeving mocht niet vergeten worden. Deze factoren zouden ook mee

genomen kunnen worden bij de realisering van een kunstwerk op het Spuiplein. Het plein moet een rustpunt in de stad worden, een ontmoetingsplek, een punt waar je jezelf fotografeert om te laten zien dat je in Den Haag geweest bent.

Tijdens de vergadering blijkt dat er veel meningen zijn. Dat geeft een kunstenaar mogelijkheden om zijn/haar eigen interpretatie aan de vorm en uitvoering van het kunstwerk te geven.

Op 17 november vond via een zoomvergadering een verdere gedachtenwisseling plaats over de randvoorwaarden voor een kunstwerk op het Spuiplein. Na deze vergadering formuleren de gemeente en Stroom een opdracht. Dan worden kunstenaars uitgenodigd hun interpretatie voor een kunstwerk op het Spuiplein uit te werken. Een onafhankelijke adviescommissie zal dan een keuze maken. Realisering van het kunstwerk hangt o.a. af van de keuze van het ontwerp en de verdere realisatie van de infrastructuur rondom Amare en het Spuiplein.

Fokelien Koning

Fotografie: Steven Scholten



Oren en ogen van de wijk

In buurtcafé Mileya's Corner aan de Weteringkade leggen zes leden van het BuurtPreventieTeam (BPT) uit hoe en waarom zij de 'ogen en oren' van onze wijk zijn. Sinds 2014 lopen zij regelmatig door de wijk en noteren zaken die niet kloppen of beter kunnen. Ze zorgen voor een leefbare en schone wijk. De gemeente vindt de inzet erg belangrijk.

Ze doen het vrijwillig en ze wonen in de wijk. Het zijn mannen en vrouwen, jong en wat ouder, die regelmatig hun rondje van ongeveer een uur lopen. De organisatie doen ze zelf en ze hebben, direct contact met politie en gemeentelijke diensten.

Alle leden zeggen graag in de Rivierenbuurt te wonen. Daarom wil Sándor graag wat terug doen voor de wijk. Naast de ondergrondse vuilcontainers, de Oracs, ligt vaak veel zwerfvuil, grofvuil en andere narigheid. Dat wordt gemeld via een app bij de gemeentelijke diensten en soms ook meteen opgeruimd. (Iedereen kan rommel bij de containers melden via de nieuwe app MyCleancity). Bovendien is oprapen van een blikje altijd prima. Voor de herkenbaarheid willen ze petten opzetten. Ze benadrukken dat ze geen verlengstuk van politie of BOA's zijn. Ze bekeuren niet, maar spreken sloddervossen wel aan.

De vrijwilligers bepalen zelf wanneer ze lopen. Ze verdelen het werk en wandelen altijd met z'n tweeën. Ze melden hun ronde altijd vooraf bij de politie en doen achteraf verslag. Ieder loopt meestal 1 keer per week, dat bepaal je zelf. Deelname als vrijwilliger is daardoor volgens Hetty laagdrempelig. Het is gemakkelijk om een uurtje na werktijd buiten te wandelen met een collega BPT'er.

George leerde leuke mensen kennen. Dieter legt uit dat er veel mooie, onbekende plekjes, zijn. Radjin merkt op dat hij echt nooit meer weg wil uit de wijk. De deelname is nuttig en leerzaam voor de BPT'ers. Ze hebben allerlei ervaringen, zoals strookjes papier van inbrekers op deuren van de Hekkelaan of sleutels

aan de buitenkant van een deur. De melding van allerlei onduidelijke auto's en vuil in de Dintelstraat leidde tot afsluiting van het terrein. Verwaarloosde plekjes groen worden gemeld. De teamleden zijn geen boeven-vangers, maar zij melden verdachte situaties. Door een beetje op te letten blijft het voor iedereen prettig.

Even was er minder animo voor de groep, maar sinds kort wordt er weer fanatiek gelopen. Binnenkort is er weer een korte bijscholing. Contact met opbouwwerk en woningcorporaties wordt weer opgepikt.

Als je iets wilt doen voor de wijk, als je meer mensen én de wijk wilt leren kennen, als je van een interessante wandeling houdt, meld je dan aan als vrijwilliger: bpt-rivierenbuurt@live.nl

Jan van Gaalen



**BUITEN
BETER**



De Buiten Beter-app en de MyCleancity-app kunnen door iedere bewoner worden gebruikt om meldingen te doen

Voor advies: Haagse wetswinkel

Drie Leidse rechtenstudenten van de Wetswinkel wachten mij al op als ik gehaast aan kom lopen in de Centrale Bibliotheek. Eerder hadden zij contact gezocht met de wijkkrant omdat zij het zo vreemd vonden dat weinig wijkbewoners de Wetswinkel wisten te vinden.



In de Bibliotheek, op de 3e verdieping heeft de wetswinkel een paar spreekkamers waar zij mensen kunnen ontvangen. In één van de kamertjes gaan we even zitten om te praten. Eerst vraag ik even naar henzelf. Bibianne, Lukan en Pascal lopen stage bij de wetswinkel na het 2e jaar van hun studie. De studenten werken op vrijwillige basis om ervaring op te doen en ook om een beeld te krijgen van de problemen waarmee mensen zoal te maken hebben. Een advocaat zorgt voor de nodige ondersteuning.

Op mijn vraag waar mensen dan zoal mee komen is het antwoord dat dat enorm kan verschillen. Soms gaat het om particuliere verhuurders die misbruik maken van de woningnood. "Hoe kan je dat over je hart verkrijgen, denk je af en toe wel eens", verzucht Lukan. De anderen knikken instemmend. Maar er komen ook mensen die bonje hebben met een woningcorporatie, of die te maken hebben met een huisuitzetting. "Het kan ook gaan om pensioenen, koop en verkoop van spullen, echt van alles". Ook komen er expats langs die niet goed thuis zijn in het Nederlandse recht. "Dan leggen we uit hoe het zit".

Bibianne vertelt dat de politie of een buurthuis vaak doorverwijst naar de Wetswinkel. Sinds de coronatijd

toen alles online ging, is de aanloop van mensen naar de Wetswinkel terug gelopen. Nu komen gemiddeld zo'n 4 á 5 personen langs op het spreekuur.

Het is de bedoeling dat mensen hun verhaal kwijt kunnen en dat de rechtenstudenten bezoekers op weg helpen en eventueel doorverwijzen naar de juiste instantie. "Het helpt soms enorm", vertelt Pascal "als onder een brief staat dat juridische hulp is ingeschakeld".

Als ik vraag wie er zoal langskomen dan zijn de drie het er over eens dat het vooral mensen uit lagere inkomensgroepen, met lagere opleidingen zijn die soms verstrikt raken in problemen. "Het geeft enorme voldoening als je een mail krijgt van iemand, die je laat weten dat je advies geholpen heeft". Weer knikken de anderen instemmend.

De Wetswinkel is te vinden op de 3e verdieping van de Centrale Bibliotheek.

Op maandag en donderdag is er spreekuur van 16.30 uur tot 18.30 uur. Telefonisch spreekuur is er ook op zaterdag van 10.00 uur tot 12.00 uur.

www.Haagsewetswinkel.nl, info@haagsewetswinkel.nl

Cora van der Veere

Fotografie: Steven Scholten

Sarah Titford: wereldburger vindt rust in de Rivierenbuurt

Ons interview vindt plaats in Sarah's mooie huurhuis aan het Weteringplein. Ruime kamers met fraaie plafonds zorgen voor sfeer. Haar gezellige hond en kat draaien om ons heen. Ze woont hier nog maar pas, maar voelt nu al dat dit een bijzondere plek voor haar gaat worden. Ze vindt de wijk en de diversiteit van de bewoners geweldig.

Sarah is geboren in Baltimore in de Verenigde Staten. Als derde generatie studeerde ze aan de Maryland Institute of Art, net als haar moeder, oma en tante. Het is de oudste universiteit op dat gebied in de USA. Verder studeerde zij aan de New York University en aan de Steinhart School of Education in Venetië. Tevens werkte zij als lerares in Mexico City. Omdat ze zelf een internationale studie had gedaan, vond ze het fijn om ook anderen daarmee kennis te laten maken. Ze werd International Student Recruiter en kwam terecht in Leiden. Momenteel is zij Assistent Director of International Student Transitions at The Council of International Schools.

Naast haar dagelijkse baan is ze veel bezig met verschillende vormen van kunst. Ze heeft haar studio aan huis. Daar bekijken we samen een aantal voorbeelden van de kunst die ze gemaakt heeft. Ze werkt met acryl verf, maar ook met inkt en grafiet (een soort koolstof, dat ook wordt gebruikt in potloden). Zij beschrijft haar kunst als volgt: "Mijn werk onderzoekt de relatie tussen onze fysieke ervaring en onze biologische make-up. De esthetiek van

de organische wereld legt de onderlinge verbondenheid van micro- en macroscopische systemen bloot. Dit zijn dezelfde systemen die perceptie en realiteit verbinden".

Momenteel volgt zij een online cursus (Class) aan The School of Machines, Making and Make-Believe in Berlijn. Een aantal mensen daar is actief op het gebied van creativiteit, wetenschap en technologie. Zij inspireren elkaar om interessante onderwerpen te vinden. Daaruit ontstaan mooie experimenten. In dat kader richt zij nu haar aandacht op de oude magnoliaboom in haar achtertuin. Niet alleen gaat het haar om de schoonheid van de boom, maar ook wil zij uitzoeken hoe oud de boom is. Hoe is het gelukt om een boom, die thuishoort in een warm klimaat, zo mooi te laten groeien in ons koude kikkerlandje?

In januari begint Sarah aan een cursus Nederlands. Ook wil zij heel graag verder kennismaken met de wijk en haar bewoners.

José Mendels
Foto: Owen O'Brien



FOTOWEDSTRIJD: WINTER IN ONZE BUURT.

Voor de tweede keer organiseert de redactie een fotowedstrijd. Dit keer is het thema 'Winter in onze buurt.'

Een deskundige jury bestaande uit Rianne Louter (bewoner Spuikwartier) Steven Scholten en Owen O'Brien (beiden fotograaf) staan weer klaar om de beste foto uit te kiezen.

De winnende foto drukken we af in de volgende Wijkkrant Rivierenbuurt/Spuikwartier die in maart 2022 verschijnt. Er zijn drie prijzen te winnen:

Hoofdprijs t.w.v. 30 euro, 2e prijs t.w.v. 20 euro, 3e prijs t.w.v. 10 euro.

Stuur de foto vóór 1 februari 2022 op naar: redactie@brs-den Haag.nl

Tot slot nog een opmerking over het fotograferen van buurtbewoners. Als je iemand op de foto zet, vraag dan altijd of hij of zij ermee akkoord gaat dat de foto in de Wijkkrant komt. Dit in verband met de privacyregels.

Onder water in de wijk

Onze wijk is een mooie, levendige en rustige wijk tot nu toe. Dat willen we graag zo houden.....

Nu ben ik iemand die graag en veel wandelt, ook door de wijk.

Op één van mijn dagelijkse rondjes ontmoette ik Cees. Hij is een fervent sportvisser. Gelukkig zet hij alle vissen terug in het water. Hij vangt diverse vissoorten: karpers, palingen, snoeken, enz.

Niet alleen Cees vangt vissen, ook daklozen in o.a. het Haagse Bos doen dat. Er zijn daklozen die de gevangen vissen buiten roosteren en opeten. Zelfs heeft een Poolse man ooit een reiger geroosterd en verorberd. Hij kreeg wel een boete van de politie.

Maar goed, het gaat wellicht aan veel buurtgenoten voorbij dat er zich ook in het water leven afspeelt. Dit moeten we koesteren, dus: geen rotzooi vanaf de kades gooien, zoals flesjes, blikjes, plastic enz. Zelfs batterijen en accu's worden door vrijwilligers uit het water gevist.

Houdt het water schoon, zodat de vissen gezond rond kunnen zwemmen. (Ook leuk voor Cees....)
Hans van der Meulen, medebuurtbewoner



“Verrast en ontroerd”

We stonden op 1 december om 11 uur flink te kleumen op het Grevelingenveld in het plantsoen voor O3. Gelukkig liepen er geheimzinnige bosnimfen rond die ons allemaal een corsage gaven van fantasievolle boombladeren. Daar was een foto van Joris Wijsmuller aan vastgemaakt.



Wat was er aan de hand? De Bomenstichting bestaat 10 jaar. Dat wilde de Stichting graag vieren door in een ‘versteende’ wijk een boom te planten. De keus viel op de Rivierenbuurt. Ze bedachten dat het extra bijzonder zou zijn om er een ‘Jorisboom’ te planten. <https://www.bomenstichtingdenhaag.nl>

Buurtbewoner Joris Wijsmuller zit al vanaf 1998 in de Gemeenteraad om de belangen van Hagenaars te behartigen. Nu heeft hij aangekondigd de Raad te verlaten. Zou het geen aardig idee zijn, vroegen ze zich bij de Bomenstichting af, om Joris voor zijn inspanningen te bedanken door er een ‘Jorisboom’ van te maken? Het plan moest geheim blijven. Wethouder Hilbert Bredemeijer van Onderwijs, Sport en Buitenuimte werd in het complot betrokken. Hij haalde Joris thuis op met een smoes en troonde hem mee naar het plantsoen.

Nadat leerlingen van de school een toepasselijk ‘groen’ lied hadden gezongen, sprak Herman Poelsma van de Bomenstichting Joris toe en vertelde wat de opzet was. Joris was totaal verrast: dat had hij niet zien aankomen. Even later zette ook de wethouder Joris nog even goed in het zonnetje en prees hem voor zijn inzet. Joris bedankte daarna de aanwezigen enigszins verbouwereerd. Hij was er echt ingetuid en had niets in de gaten gehad. Joris vertelde dat hij erg blij en zelfs ontroerd was. Dat hij met veel plezier langs ‘zijn boom’ zou fietsen op weg naar zijn nieuwe werk. Hij kon het niet laten om de wethouder tot slot op te roepen nog veel meer bomen in Den Haag te planten.

Na het applaus was er werk aan de winkel: de boom moest verder van aarde worden voorzien. Joris en de wethouder grepen de spades en voorzagen de boom van de nodige grond. Nu staat hij er mooi en fier bij, een aanwinst voor de buurt.

Tot slot kregen de aanwezigen een glas (alcoholvrije) champagne. We konden samen proosten op Joris en de mooie iep. Toen was er eigenlijk nog koffie, maar de meesten van ons vertrokken naar huis op de vlucht voor de regen. Het was maar goed dat de vrolijke vlaggetjes met verlichting rond de boom, voor deze ene keer, van plastic waren.

Cora van der Veere

Fotografie: Steven Scholten



Een volhardende club van schoonmakers

Twee keer per jaar wordt het school- en buurtplein en de prachtig groene heg aan het Grevelingenplantsoen schoongemaakt door een groep bewoners. Een keer in het voorjaar -buiten het broedseizoen want er zijn daar veel vogels die nesten maken- en een keer in het najaar. Zo ook op 30 oktober. Maar liefst 15 mensen kwamen op de schoonmaakactie af. De club groeit, kun je zeggen. Want dit keer deden ook de nieuwe bewoners van het Leger Des Heils mee en kwamen mensen af op de aankondiging in de wijkkrant. Allemaal gemotiveerde mensen die hun wijk graag schoon houden. Halverwege begon het pijpenstelen te regenen en zocht men een schuilplek in O3. De uiteindelijke opbrengst was een enorme berg afval, waaronder veel plastic, glas en blik. Dit wordt gescheiden aangeboden aan de gemeente. Maar het belangrijkste resultaat is wel een spic-en-span schoolplein. Zo zorgt deze groep mensen ervoor dat plastic geen kans krijgt om microplastic te worden. Petje af voor deze volhouders!

Fotografie: Jan de Graaf



American Hand Carwash

Toen ik afgelopen zomer op zoek was naar een goede autowasserij voor onze cabrio uit 1974, kwam ik er tot mijn verrassing achter dat in de Scheldestraat de American Carwash is gevestigd. Dat was het proberen waard en het bleek een prima keus. Onze oldtimer werd met de hand van binnen en van buiten gewassen en kwam als nieuw tevoorschijn. Reden om eens een praatje te maken met kleurrijke eigenaar Pearl Jacobs die deze carwash sinds 2014 met zijn vriendin Lucienne en vier medewerkers runt.

Hoe ben je hier zo terecht gekomen Pearl?

We hadden als eerste in Nederland een handcarwash naar Amerikaans model op de Neherkade. In 2014 zijn mijn zakenpartner en ik naar een hoek van de parkeergarage in de Scheldestraat verhuisd. Vol trots voegt Pearl er aan toe dat ze inmiddels zijn uitgegroeid tot de beste en grootste handcarwash en dat ze nu het hele pand tot hun beschikking hebben.

Klanten kunnen genieten van een Italiaanse espresso of een kopje thee in de riante wachtruimte, terwijl hun auto vakkundig onder handen wordt genomen. Auto's worden met de hand gewassen, van binnen gereinigd, gepoetst, gepolijst, het leer worden hersteld en er kan een paint protectionfilm worden aangebracht. Dat laatste is een zeer specialistische klus.

Het pand ziet er aan de buitenkant onopvallend uit, maar ik begrijp dat je een brede klantenkring hebt? Ja zeker. Ik heb klanten uit de Quote 500, ministers, ambassadeurs, bekende sporters, artiesten maar ook veel Hagenaars en mensen uit de buurt. Voor mij is iedereen gelijk. Het is mijn levensovertuiging dat je een fijne sfeer moet creëren en iedereen goed moet behandelen. "Sharing is caring".

Je zal best wat hebben meegemaakt zo door de jaren heen?



Pearl lacht. Nou ja we zitten natuurlijk op een bijzondere locatie zo naast de "dames" en er zal vast wel eens een klant een ommetje maken, maar de ervaringen die mij zijn bijgebleven gaan toch over andere dingen. Zo kwam er een oudere man iedere week zijn auto laten wassen. Na zijn dood kwamen zijn vrouw en dochter regelmatig langs om de traditie voort te zetten. Voetballer Eljero Elia is ook een vaste klant. Hij bracht een shirtje van Juventus voor mijn zoontje Nadir mee. Ook kwam er een man speciaal uit Frankfurt om met mij op de foto te gaan omdat rapper Imran Khan zijn auto hier laat wassen. Dat soort dingen doet je toch wel wat.

Tekst en fotografie: Steven Scholten





Decembertrauma's

December is mijn maand niet. Te koud en te donker. Maar erger nog vind ik al die feesten. Neem nou Sinterklaas. Als kind al vond ik het vreselijk: zo'n handtastelijke heilige in een jurk en die Pieten dat waren vervelende druktemakers. Maar gelukkig: ze kwamen slechts één keer per jaar en ze bleven niet lang.

Dát voordeel bestaat tegenwoordig niet meer. Sint en Pieten arriveren nu begin november en ze blijven week na week na week. Als ongewenste visite die je niet de deur uitkrijgt. En maar zingen en maar springen want we zijn zo blij... ja ja, ook na drie weken nog?

Heb je die Sint eindelijk de deur uitgewerkt, staat de Kerstman alweer voor je neus. Type: patjepeeër. Komt aanrijden in een slee met open dak en staat op de hoek van de straat peperdure bomen te dealen. Nou de laatste keer dat ik een kerstboom had kreeg ik het Spaans benauwd. Wat bleek: het ding zat dik onder de schimmel en verpestte de lucht in huis. Neem dat mee terug naar je Noordpool alsjeblijft.

Maar het ergste moet nog komen: oudjaar. De oliebollen en pappelflappen kan je al vanaf oktober kopen dus daar is de verrassing wel een beetje vanaf zo eind december. En dan is het twaalf uur: drie dikke zoenen van je tante met corona, goedkope hoofdpijn-champagne en je poten verbranden bij het afsteken van vuurwerk. Gelukkig

nieuwjaar! Ja, maar dan eentje zonder decembermaand graag.

De smog van al dat vuurwerk vormt een grote grijze wolk boven mijn hoofd terwijl ik januari inzwem.

Moppereend



Nieuw beleidskader bewonersorganisaties

Als voor onze krant de deadline nadert lezen we nog in de Posthoorn een artikel over het nieuwe beleidskader voor bewonersorganisaties. Formeel valt de wijkkrant daaronder. Lees hier wat dit voor de wijk betekent. <https://denhaag.raadsinformatie.nl/modules/13/Overige%20bestuurlijke%20stukken/684126>

De gemeente heeft na veel gesprekken met bewonersorganisaties in de Haagse wijken, nieuw beleid vastgesteld. In dit nieuwe beleidskader staat dat bewonersorganisaties eigenlijk drie functies hebben in de wijk: het is de taak van de bewonersorganisatie de belangen van de wijk te behartigen. Daarnaast is het van belang dat vanuit de bewonersorganisatie van alles wordt georganiseerd voor de wijkbewoners. En, misschien wel de belangrijkste taak: de bewonersorganisatie moet ervoor zorgen dat alle wijkbewoners zo goed mogelijk met elkaar omgaan. De bewonersorganisatie heeft een verbindende rol tussen verschillende groepen en personen in de wijk.

Onderzoek heeft uitgewezen dat niet al deze rollen door de bewonersorganisaties in gelijke mate worden uitgevoerd. In de komende tijd wordt de basissubsidie die bewonersorganisaties nu krijgen veranderd als gevolg daarvan. Bewonersorganisaties kunnen binnenkort voor deze verschillende rollen apart geld aanvragen.

De gemeente vindt de informatievoorziening aan de

wijkbewoners van groot belang. Nu zult u denken: dat zit wel goed met onze krant. Maar als we het financiële plaatje goed bekijken dan is er wel heel weinig gereserveerd voor drukkosten. Binnenkort zal de redactie met de gemeente om tafel gaan om te bespreken of we ons mooie, veel gelezen en geprezen wijkblad wel kunnen blijven uitgeven. We hebben er vertrouwen in.

Nieuw is dat de gemeente jaarlijks een convenant af gaat sluiten met de bewonersorganisaties. Doel daarvan is dat plannen preciezer op elkaar afgestemd worden. Problemen die in de wijk spelen kunnen zo samen besproken worden en er kan beter op ingespeeld worden. De gemeente hoopt hiermee de belangen van alle wijkbewoners beter te kunnen behartigen. Ook kunnen dan goede afspraken worden gemaakt om elkaar op de hoogte te houden van alles wat er in de wijk gebeurt.

De redactie



Wijk en historie, in de ban van metalen!

Over de Pletterij van de firma Enthoven & Co, gelegen tussen de Pletterijstraat en de Pletterijkade tussen 1824 tot 1904, schreef Johan Gram in 1890 een opmerkelijke sfeerimpressie. 'Als men...tussen de fabrieksgebouwen bevindt, wordt het razen en dreunen ontzagwekkend: al die zwarte gebouwen braken allerlei, zonder aanhoudend...allerlei schelle, diepe, gonzende en brommende geluiden uit. Overal lopen werklieden met blote, vuile armen, zwart gezicht en ijzeren werktuigen in de hand. In een dier donkere, zwarte hollen, stapt mijn gids met mij naar binnen...in een onderaardse wereld.... overal waar het oog, van lieverlede aan 'halfduister gewend, rond spiedt, op draaiende en heen en weer snorrende toestellen...Grote raderen en rondsels draaien, riemen dansen op en neer, vonkelende stalen cilinders of vlijmende lemmers schieten even tevoorschijn om dadelijk weer te verdwijnen. Oorverdovend geweld overal!'



Op een aquarel van Vincent van Gogh uit 1882 is te zien dat hij er schoonheid in zag, die vastgelegd moest worden in de context van de Trekvlies en omliggende landerijen. De pletterij was een fabriekscomplex van ongekende omvang waar, in 1865, 756 arbeiders hun werk vonden. In de pletterij stonden rond 1857 vijf stoommachines opgesteld: voor de loodpletterij, voor de koperpletterij, voor de grote ijzergieterij, voor de kleine ijzergieterij en een voor de zinkwitfabriek. Dit ging gepaard met ernstige milieuvervuiling, voornamelijk via de rookgassen uit de schoorstenen (zie afbeelding). Zo braakte de schoorsteen van de loodsmelterij rond 1860 rook uit die zorgde voor loodneerslag op de omliggende landerijen. De koeien stierven door loodkoliek en de groente voor consumptie, bevatte lood. Een ander restproduct: hoogovenslakken zijn nu nog in de grond te vinden rondom de Pletterijstraat. Een groot brok, inclusief de

kenmerkende glasstukken is te zien in het portiek, naast het bankje in de Scheldestraat 105. De producten, die de pletterij opleverden, zijn prachtig. Bijvoorbeeld het bronzen standbeeld van Rembrandt in Amsterdam dat begin 1852 in onze wijk gegoten is. Maar ook de gietijzeren voetgangersbrug uit 1861 over de Oostsingelgracht tussen Zwarteweg en Boomsluiterskade of de overkapping van Hollandsspoor uit 1891. Overal in de stad, in het land en voormalige koloniën zijn werken van de pletterij terug te vinden en te herkennen aan de handtekening 'Enthoven & Co 'S Gravenhage'. De volgende keer gaat het over het voormalige Sluisje in de Schenk.

Roel de Wilde. Aanvullingen welkom: info@havenlicht.nl

Gezicht op de fabrieksgebouwen langs de Pletterijkade.
Litho van S.Lankhout 1870

Lifestyle interview met David van Wilgenburg

David van Wilgenburg is de huidige buurt bewegingscoach. Voor David is Lifestyle een belangrijk onderdeel van zijn werk. Hij was er dan ook snel bij voor een interview.

David leeft met het principe dat "wat je predikt je ook voor moet doen". Voor hem is levensstijl ook een persoonlijk belangrijk element in zijn bestaan. Om meer inzicht in zijn leef- en beweegredenen te krijgen vroeg ik hem naar zijn eigen voorkeuren en keuzes.

Voor David is structuur en discipline de kern van gezondheid op de lange termijn. Zelf besteedt hij daarom veel aandacht aan goede beweging en voeding. Door met regelmaat deze kernwaarden uit te dagen probeert hij een gevarieerd leven te leiden. Hij blijft zo het gevoel houden grip te hebben op zowel de omstandigheden als de inhoud van zijn wereld.

Een van zijn belangrijke voorwaarden is regelmatig te bewegen en daarom fietst hij elke dag naar en van zijn werk. De andere voorwaarde is regelmatig gevarieerd eten. Daarnaast is hij een gezelligheidsmens die houdt van goed sociaal contact. Hierbij zoekt hij ook naar de geestelijke uitdagingen en het verleggen van grenzen. Zijn motto hierin is kijken - doen - bijschakelen.

David denkt dat het sociale contact bevorderend is voor zowel de fysieke als geestelijke ontwikkeling van ieder mens. Het samenwerken in kleine en grotere groepen ziet hij daarom als een onderlinge aanmoediging. Wanneer

mensen elkaar ontmoeten zal daar een algehele stimulerende werking van uitgaan die ook de gezondheid kan bevorderen.

Lifestyle is volgens David persoonlijk en moet daarom op individueel niveau bekeken worden. Ieder mens is uniek en heeft specifieke gewoonten. Er is niet zoiets als goed of slecht maar wel een beter en gezonder. Volgens David is het vinden van de juiste balans binnen je eigen keuzes de allereerste stap naar een gezonde en mogelijk ook plezierige levensstijl.

Volgens David is plezier hebben in bewegen en de uitdaging van het veranderen essentieel voor een lang gezond leven. Het liefst wil hij zoveel mogelijk mensen hierbij helpen en daarom plaats ik hier nogmaals zijn gegevens zodat je eenvoudig en zonder drempel contact met hem op kan nemen voor een persoonlijk gesprek of de deelname aan een activiteit; david@buurtsportcoachdenhaag.nl of bel +31 (0)6 11129126 of bel +31 (0)6 11129126

Arnaud van der Veere
Fotograaf: Steven Scholten



Ramses restaureert

Er wonen veel mensen met een interessant beroep in de wijk. We hebben er al veel geïnterviewd: van instrumentmakers tot ijsverkopers, van bakkers tot kunstenaars. In deze serie bezochten we deze keer iemand die gespecialiseerd is in het restaureren van antieke meubelen en interieurs.

Ramses Hertman studeerde ambachtelijk meubelmaken aan het HMC in Amsterdam en daarna een BSc. Restoration & Conservation aan de London Metropolitan University. De meeste meubelen die hij restaureert, zijn antieke familiestukken, maar vintage design wint snel terrein in zijn werkplaats. "Mooie Scandinavische meubelen van ontwerpers als Hans Wegner en Arne Jacobsen krijg ik steeds vaker onderhanden," vertelt hij.

Zijn klanten komen uit heel Nederland. Ook de Rijksgebouwendienst komt, al dan niet via een groot bedrijf dat gespecialiseerd is in het renoveren van bijzondere gebouwen, regelmatig met een opdracht. Denk bijvoorbeeld aan de Grote Kerk in Delft waar Ramses het hout heeft gerestaureerd van het beschilderde gewelf.

In Den Haag heeft hij ook een paar bijzondere opdrachten mogen vervullen. Zo is de Grootboekzaal uit 1884 van de Algemene Rekenkamer enige tijd geleden gerenoveerd. In deze zaal stond een nog oudere zeer hoge kast die hij onder handen heeft genomen. Het gaat dan om het uit elkaar halen van de kastdelen, het verwijderen van de politoer afwerking, de deuren en kastzijdes opnieuw verlijmen, het hang- en sluitwerk werkend maken en de ontbrekende sleutel bijmaken.

In het voormalige Ministerie van Economische Zaken aan de Bezuidenhoutseweg, een rijksmonument, heeft hij in de ministerkamers de met eiken lambrisering beklede wandbetimmeringen van de historische interieurs aangepakt. De Art Deco betimmeringen zijn



gerestaureerd en oude lambriseringen teruggezet voor nieuw opgetrokken wanden. Ten behoeve van een gezond leefklimaat waren daarin eerst diverse installaties weggewerkt. Nu is in het gebouw het kenniscentrum van de Rijksoverheid gevestigd.

Wat Ramses fascineert zijn de houtsoorten die bij elk antiek meubel zijn atelieer binnenkomen. De manier waarop het is gemaakt, is bij elk meubel uniek en ook de mate van slijtage. Het eerst nadenken en uitzoeken welke behandeling nodig is, en ook het vervolgens voorzichtig restaureren zodat het weer functioneert en glanst als vroeger, verschaft veel plezier.

Als hij het gerestaureerde meubel voor het eerst laat zien aan de eigenaar overtreft dat vaak de verwachtingen. Nog leuker is het als de klant het herstel niet meer kan terugvinden.

Foto: De grote Kerk in Delft

Foto: Ramses in zijn werkplaats



(Brand)veilig de winter door

In onze wijk staan veel oude huizen met veel hout. Veel van deze huizen zijn de afgelopen jaren omgebouwd tot kleine appartementen. Soms is er een extra etage opgebouwd, vaak is de achtertuin vervangen door een aanbouw.

Deze combinatie verhoogt het gevaar op brand met mogelijk ernstig letsel of zelfs fatale gevolgen. Hieronder wat preventietips en evacuatieadviezen. Lees ze eens door, kijk wat er bij u wel of niet geregeld is. Wellicht kunt u met een aantal eenvoudige ingrepen de brandveiligheid van uw pand verhogen:

1. Schaf rookmelders en een koolmonoxidemelder aan. Bij bouwmarkten zijn complete pakketten te krijgen, waar vaak ook een noodverlichtingszaklantaarn bij zit. Als je slaapt ruik je niets, maar je gehoor werkt nog wel. Hang ze in de gang of op de overloop. Check ze regelmatig en vervang de batterijen.
2. Sluit de binnendeuren als je gaat slapen. Dit vertraagt het binnendringen van (giftige) rook. Wist u dat iedere gesloten deur zorgt voor 20 minuten vertraging bij het verspreiden van brand?
3. Zorg voor een vluchtroute en houdt die vrij van losliggende spullen.
4. Proberen eens als test om met je ogen dicht je huis te verlaten. Hang ook de (voor)deur sleutels op een vaste plek. Spreek af wie er zorgt voor een kind, huisdier of oudere bij een evacuatie.
5. Vlucht als het even kan van boven naar beneden en bij voorkeur naar de straatkant waar hulpverleners u kunnen zien. Zorg voor een alternatieve vluchtroute en hang bij beide routes ladders of touwen. Spring niet naar beneden, wacht op hulp.
6. Spreek een plaats af waar iedereen zich verzamelt, bijvoorbeeld een hoek of lantaarnpaal.
7. Waarschuw bij brand zo snel mogelijk andere huisgenoten en burens.
8. Bel pas 112 als u veilig buiten bent, laat geen kostbare tijd verloren gaan. Bij een brand heeft u meestal maar 3 minuten om naar buiten te komen.
9. Ga nooit de keuken uit bij het koken en zet een kookwekker aan ter herinnering.
10. Laat schoorstenen en cv-ketels jaarlijks controleren en reinigen, vervang het filter van de afzuigkap in de keuken
11. Rook niet in bed of in een luie stoel.
12. Plaats brandende kaarsen niet vlakbij gordijnen of ander brandbaar materiaal en vergeet ze niet uit te blazen
13. Laad de accu van mobiele apparaten alleen op als je er bij bent. Haal stekkers uit het stopcontact als je langer weg bent en koppel geen verlengsnoeren.
14. Bespreek deze tips met uw huisgenoten. Immers, een gewaarschuwd mens telt voor twee.



José Mendels

Indiaas eten

We hadden wel trek in wat lekkers. Op dus naar het nieuwe Indiase restaurant op de Herengracht: Atithi. Het zag er prachtig uit bij binnenkomst: mooi, glanzend en smaakvolle tinten op de muren en de vloer. Bijpassend, deels gouden bestek naast het bord en tot mijn genoegen echte servetten! Opvallend was de heldergele bar met bloemenmotieven die de luchtige aanblik van het restaurant nog versterkte. Gelukkig was het nog niet druk, dus alle ruimte om rustig zonder corona-ongemak te eten.



Toen we de menukaart kregen, bleken we een ruime keuze te hebben uit vlees- veganistische en vegetarische gerechten. Door naar de symbolen bij de diverse gerechten te kijken, was te zien of een gerecht o.m. halal, glutenvrij, vegetarisch of veganistisch was. We kozen voor drie voorgerechten met versgebakken naanbrood erbij. Altijd weer leuk als je niet precies weet wat je bestelt omdat de gerechten je helemaal of bijna helemaal onbekend zijn. Maar we bleken een goede keus te hebben gemaakt. Tot slot hadden we nog net een gaatje over voor een toetje. We bestelden een soort dikke gele pudding met een kruidenmengsel vol kardemom. Dat was heerlijk door de verfijnde smaak.

De general manager van het restaurant de heer Hari, vertelde dat hij uit het noorden van India afkomstig was. Daar had hij zich verdiept in ayurveda en in kruiden en specerijen die daarmee verweven zijn. Deze organische ingrediënten worden nu ook rechtstreeks ingevoerd uit India en verwerkt in de maaltijden. Het is zelfs mogelijk om op aanvraag bij de heer Hari, een persoonlijk voedingsadvies te krijgen.

We spraken ook nog even met chef Devendra Kumar die al 18 jaar in het vak zat.

Op zijn vraag of we lekker gegeten hadden, konden we volmondig ja zeggen.

Inmiddels waren veel van de tafeltjes bezet. Dus tijd om er vandoor te gaan.

Het zou ons niet verbazen als het restaurant snel populair wordt. Hopen maar dat het pas geopende restaurant niet al te veel te lijden zal hebben van de nieuwe avond lockdown.

Heeft u ook lekkere trek? Er wordt ook thuisbezorgd!

Atithi Indian Restaurant, Herengracht 7, tel.085-0606009

(Ook in Rotterdam en Delft)

Hetty Gijzen

Cora van der Veere

Fotograaf: Steven Scholten

Bomen AMARE

Sinds een maand ga ik één keer per week naar het nieuwe AMARE-gebouw. Ik kom binnen door de deuren bij de Wijnhaven en ga direct naar de receptie. Daar groet ik de medewerkster en pak de 10L gieter die verstopt is achter een poster. Ik vul de gieter in de toiletten op de eerste verdieping en geef dan één voor één de 9 bomen water die aan de voet van de roltrappen staan.

Ik verwonder me erover hoe goed de Perzische zijdeboom het doet, ik bewonder de bloei van de kersenboom, ik vraag me af wat er mis is met de appelbomen, ik probeer te raden of de amberbomen en de esdoorn meer of minder water nodig hebben, ik raak de bladeren aan van de Chinese moerascipres en de Portugese laurier. Het voelt een beetje zoals wanneer ik de planten in mijn woonkamer water geef. En dat is precies het gevoel dat Patrick Franssen, lid van het architectenteam dat het gebouw heeft ontwikkeld, me wilde geven. AMARE is een openbaar gebouw waar iedereen wordt uitgenodigd om binnen te komen en zich thuis te voelen. Om dat te versterken, bedacht hij een grote tentoonstelling, "Rooting AMARE", die in het voorjaar van 2022 zal plaatsvinden. Dan zullen 200 bomen in het gebouw

worden geplaatst en zullen mensen uit de hele stad worden uitgenodigd om ze te adopteren en te verzorgen, net zoals ik zorg voor de 9 bomen die er nu al staan. Ik moet toegeven dat ik dat niet alleen doe. We zijn met een groep van tien bewoners uit Rivierenbuurt-Spuikwartier en ieder van ons loopt af en toe rond in AMARE om ervoor te zorgen dat de bomen hun dagelijkse verfrissing krijgen. Deze 9 bomen maken de weg vrij voor de volgende 200. U bent van harte welkom om hen te komen ontmoeten en u op uw gemak te voelen in AMARE. Voor meer informatie over de Rooting AMARE tentoonstelling of om een boom te adopteren, kunt u contact opnemen met evolutionaries@noahh.nl

Joannes Martinez Valero



Groen nieuws

Herinrichten Geleenstraat en omgeving

Eerder maakte Jurrienne Hollaard een rapportage voor de stadsdeeldirecteur. Een aantal voorstellen wordt in de lente uitgevoerd. Er komen extra 'hanging baskets', bomen in bakken en een klimophaag. Ook wordt overlegd of gevels daar vergroend kunnen worden.

Groene daken

Helaas hoorden we van de gemeente dat een groen dak op het verzorgingshuis niet doorgaat ondanks de petitie (262 buurtbewoners). B&W willen meer inzetten op groen op straat en ook elders meer groene daken.

Heb je interesse in een groen dak dan kan je contact opnemen met Ingrid Vogels. Zij is zeer ervaren met wijkacties als het gaat om groene daken. Momenteel is zij actief in Duinoord en Houtwijk. De gemeente zou dat ook graag zien in de Rivierenbuurt, te beginnen met het rijtje woningen aan de Christoffel Plantijnstraat. Maar ook al woon je daar niet en wil je als eigenaar toch informatie over een groen dak neem dan contact op met Ingrid Vogels. ingrid.vogels@green2live.net; telefoon: 06 50 64 43 90; Website: <https://green2live.net/>

Het advies is gratis. De gemeentelijke subsidie van €25 per m2 voor een groen dak wordt in 2022 vrijwel zeker voortgezet. Woningeigenaren besluiten zelf wat voor soort dak zij willen. Zij betalen ook zelf veel van de kosten. Ingrid heeft haar eigen netwerk van leveranciers en hoveniers. Handig voor inschatting van kosten, inzet en planning.

Actie 100 bomen

De actie 100 bomen (in bakken) voor de Rivierenbuurt heeft geresulteerd in een lijst van 92 locaties waar een boom kan worden geplant. Soms in een bak, meestal in de grond. Dat betekent soms stoeptegels weghalen, kabels en leidingen verleggen of wat afsnoepen van een parkeerplaats. Het stadsdeel is nu op zoek naar financiering. We wachten in spanning af!

Weteringkade

Aan de even zijde van de Weteringkade bij de trambaan liggen stenen tussen de bomen. Zodra de HTM instemt gaat de gemeente ze weghalen en komt er groen.

Wendy Eygendaal

VACATURES (VRIJWILLIG)

HOVENIER Met kennis van planten, groene vingers en een groen hart!

COMMUNICATIE Social media, ontwerp, website, fotografie... Zeg jij het maar!

VLIEGENDE KIEP Manusje van alles die graag de handen uit de mouwen steekt!

Voor meer informatie mail: Rivierenbuurtgroen@gmail.com

RIVIERENBUURT GROEN

WIE ZIJN WIJ?

Rivierenbuurt GROEN is voor en van iedereen die samen wil werken aan het verGROENen van de wijk. Doe jij ook mee?

Rivierenbuurt.groen

Rivierenbuurtgroen@gmail.com



Lekstraat 49 2515 XA Den Haag
www.tetterosautobedrijf.nl
info@tetterosautobedrijf.nl
Tel: 070-3853892 Mob: 06 16 842 823
Openingstijden: Ma - Vr: 8.00-17.00 Za: 8.30-12.30



! Gratis Leenauto !



In overleg ophalen ook mogelijk

APK :: Onderhoud :: Reparatie :: Airco :: Schadeherstel
In- en Verkoop Occasions



**Boeddhistisch
Centrum
Haaglanden**

Uilebomen 55
2511 VP Den Haag
06-8345 7920
info@bchaaglanden.nl
www.bchaaglanden.nl

Stadscentrum voor meditatie en boeddhisme. Introductie en verdieping gericht op de toepassing in het dagelijks leven.



Activiteiten:

- cursus Leren Mediteren
- jaarcursus Meditatie & Boeddhisme
- vervolg- en verdiepingsavonden
- ochtendmeditatie
- leesgroepen
- retraites
- stiltewandelingen
- incidentele activiteiten



Team Langezaal
NVM Makelaars & bedrijfsmakelaars
WENST JE
Hele fijne
feestdagen
&
een gezond
2022

WIJkrant Rivierenbuurt / Spuikwartier

23e jaargang – nummer 138 december 2021
Verscheen in 2021 – 5 keer
De WIJkrant Rivierenbuurt / Spuikwartier
wordt huis aan huis bezorgd

Redactie:

Cora van der Veere, Hetty Gijzen, Jan van Gaalen
en José Mendels. Vormgeving: Tanja Baars
Fotografie: Steven Scholten, Owen O'Brien
Drukwerk: Smiet Grafisch Totaal BV

In deze krant schreven verder mee:
Gerrie de Wilde, Wendy Eygendaal, Kees 't Hart,
Roel de Wilde, Arnaud van der Veere, Fokelien
Koning, Joannes Martinez Valero, Hans van der
Meulen, Rivierenbuurt Groen en Zebra.

Voor vragen, opmerkingen,
inleveren kopij nr. 139 (vóór 11 februari 2022).
Na-bezorging: redactie@brs-den Haag.nl
© Auteursrecht redactie WIJkrant Rivierenbuurt /
Spuikwartier

Bewonersorganisatie Rivierenbuurt/Spuikwartier
Website: brs-den Haag.nl
Mailadres: info@brs-den Haag.nl
De pagina van het BRS-bestuur is onder eigen
verantwoordelijkheid.

Advertentietarieven 2022

Per 1 januari 2022 verhogen wij de advertentietarieven.
Dit in verband met de forse stijging van de papier- en
brandstofprijzen

Prijs per uitgave voor een doorlopend contract:

hele achterpagina € 440
hele pagina € 330
halve pagina € 165
kwart pagina € 82,50

Prijs per uitgave op incidentele basis

hele achterpagina € 550
hele pagina € 440
halve pagina € 220
kwart pagina € 110

Instellingen en organisaties

Klachten/schademeldingen in de openbare ruimte
www.denhaag.nl of tel: 14070 of via BuitenBeter app

Politie geen spoed: 0900-8844
Politie/brandweer/ambulance: 112
Meld misdaad anoniem: 0800-7000

Wijkagenten
Sjors Middag: george.middag@politie.nl
Bas Bommezijn: bas.bommezijn@politie.nl

Veilig Thuis Haaglanden; 24/7 bereikbaar
Westeinde 128; 070 346 97 17

de Doc Huisartsen Den Haag,
Boomsluiterskade 299
070 382 47 77 / info@dedoc.nl
buiten kantooruren; 070 346 96 69 (HADOKS)

Haagse Wijk- en Woonzorg: thuiszorg
070 379 50 00, info@hwwzorg.nl
Wijkverpleegkundige Marije Berkel
06 82 010 107 di – do - vrij

Apotheek de Volharding
Boomsluiterskade 299; 070 315 36 36

Wijkcentrum O3, Zaanstraat 25
070 820 01 82

Zebra Welzijn
Alissa Rademakers, jeugdwerk (per 1 jan. 2022)
06 24 850 743 a.rademakers@zebrawelzijn.nl
Sonja Perquin, ouderenconsulent
06 43 395 279 s.perquin@zebrawelzijn.nl
Marlijn Groen, opbouwwerk
06 30 253 589 m.groen@zebrawelzijn.nl
Tommy Frensch, jeugdwerker
06 10 692 033 t.frensch@zebrawelzijn.nl
Erik Vergeest, jongerenwerker
06 43 395 226 e.vergeest@zebrawelzijn.nl

Buurtkerk Havenlicht, www.havenlicht.nl
Elke 2e en 4e zondag van de maand 11.30 – 13.00 uur
Zaanstraat 25

Casy el Bouhnani, buurtsportcoach
06 22 620 442, casy@buurtsportcoachden Haag.nl

Buurtpreventieteam: bpt-rivierenbuurt@live.nl
Buurtvaders: buurtvadersrs@gmail.com

Haags Theaterhuis: www.haagstheaterhuis.nl

13 november: Een geslaagde Opgroendag

Zo hier en daar kunt u het zien in de wijk: een vers aangelegde geveltuin! Op 13 november was het weer zover. Buurtbewoners staken de handen uit de mouwen. Een groot team van vrijwilligers hielp een handje en zie daar grijze tegelstroken verdwenen om plaats te maken voor 19 geveltuinen.

Fijn dat Duurzaam Den Haag zo'n 300 gratis plantjes aanleverde. Maar dat was nog niet alles dankzij een bijdrage van de Gemeente Den Haag en van Fonds 1818 konden nog eens 200 plantjes en bloembollen worden uitgedeeld. Ook 10 boomspiegels werden aangepakt en voorzien van plantjes en bollen.

Wat een mooie dag!

Dankzij Jan de Graaf blijven de herinneringen door de mooie foto's.

Houd het in de gaten: in de lente gaan we stug door met het vergroenen van de wijk!

Voor meer informatie over meedoen: rivierenbuurtgroen@gmail.com

Fotograaf: Jan de Graaf

